

Согласовано:
На педагогическом совете
« 31 » августа 2015
Протокол № 1.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«ЦРР – детский сад № 252» г.Перми
О.Н.Оносова

« 31 » августа 2015
М. И. Зюков



Программа дополнительного образования
«Актерское мастерство»

Разработала:
Педагог Лузина И.А.

г. Пермь. 2015

Программа дополнительного образования "Актёрское мастерство"

Пояснительная записка

Программа ориентирована на развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений. Она позволяет развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.

Направленность программы - художественная.

Новизна программы: Данная программа интегрирует педагогические, психологические, социальные и культурные аспекты и содержит театрально – педагогические технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию учащихся.

Актуальностью является достижение следующих результатов в системе дополнительного образования:

личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированности мотивации к дополнительному образованию, специальные компетентности, личностные качества;

метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия, необходимые учащимся в объединениях дополнительного образования;

предметные результаты - освоение учащимися специальных знаний, получение опыта деятельности в образовательной области театрального искусства.

Цель программы: приобщение детей к театральному искусству, формирование основ актерского мастерства, приобретение сценического опыта, воспитание умения воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга, режиссера и актера.

Общие программные задачи

*Формировать и активизировать познавательный интерес детей.

*Снимать зажатость и скованность.

*Развивать зрительное и слуховое внимание, память наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

*Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

- * Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- * Развивать интерес к сценическому искусству.
- * Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- * Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.
- * Учить сочинять этюды по сказкам.
- * Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- * Развивать пластическую выразительность, умение пользоваться разнообразными жестами.
- * Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- * Развивать дикцию на основе чистоговорок и стихов.
- * Пополнять словарный запас.
- * Учить строить диалог.
- * Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- * Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- * Знакомить с создателями спектакля.
- * Воспитывать культуру поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки детей

5-6-лет

- * Запоминают заданные позы.
- * Знают 3-4 артикуляционных упражнений.
- * Умеют произносить чистоговорки в разных темпах.
- * Умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
- * Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст.
- * Умеют сочинять этюды по сказкам.
- * Умеют строить простейший диалог.
- * Умеют пользоваться перчаточным, кукольным театром, обыгрывать небольшие сценки.

6-7 лет

*Знают разновидности театра.

*Знают театральные термины.

*Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно и последовательно.

* Умеют согласовывать выразительную речь и движения.

* Умеют самостоятельно подбирать движения, жесты для выразительной передачи игрового образа.

* Умеют внимательно и уважительно относиться к актерской игре остальных детей.

* Умеют оценивать актерскую игру свою и остальных участников спектакля.

* Умеют сочинять небольшие сценки, подбирать театральный реквизит, костюмы для обыгрывания.

Программа включает в себя групповое обучение. Возраст воспитанников 5-6, 6-7 лет.

Количество часов по программе: 5-6 лет (старшая группв) - 30 часов в год, 1 час 1раз в неделю.

6-7 лет (подготовительная группа) - 30 часов в год, 1 час 1 раз в неделю.

Программа включает в себя дисциплины: актёрское мастерство, сценическая речь, кукловождение. Изучение дисциплин предполагает теоретический и практический курс обучения.

Содержание программы направленно на мотивацию обучающихся к активной театральной деятельности (показ театральных постановок) в коллективе, в группах. Такая организация деятельности оказывает стимулирующие действие на обучающихся, обеспечивает активность учебного процесса.

Материально-техническое обеспечение программы:

карточки-пиктограммы

театральные костюмы

шапочки-маски

театр бибабо

театр резиновой игрушки

напольные куклы

набор мягких игрушек

декорации

театральный реквизит по разным сказкам

грим

музыкальный центр

Информационно – методическое обеспечение

- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М., 2008.
- Сорокина Н.Д. Сценарии театральных кукольных занятий. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004.
- Е.В.Мигунова. Театральная педагогика в детском саду. М., 2009.
- А.И.Буренина. Театр всевозможного. С-Петербург, 2002.
- методика И.С Корогодского;
- методика А.Н Колчеева;