

Согласованно:  
На педагогическом совете  
«31» августа 2015 г  
Протокол № 1.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«ЦРР-Детский сад» №252г Перми  
Оносова О.Н.  
«31» августа 2015 г



## Программа ИЗО-студии «Радуга» Для детей 6-7 лет.

Разработала:  
Поварницина Елена Александровна,  
Детский сад №27 «Чебурашка»,  
воспитатель по ИЗО деятельности  
первой квалификационной категории

Г Пермь, 2015г.

## 1. Содержательная часть программы

### Цель программы:

Развитие творческих способностей детей в рисовании, лепке, аппликации

### Задачи художественно-творческого развития дошкольников:

- Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;
- Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.
- Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

### Принципы построения программы:

1. *Личностно-ориентированный* подхода к каждому ребёнку;
2. *Интеграция* разных видов искусства ( изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
3. *Обогащение* сенсорно-чувственного опыта;
4. *Естественная радость* в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
5. *Продуктивное взаимодействие* детей между собой и взрослым;
6. *Использование проблемных, игровых ситуаций*, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Занятия кружка в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- ✓ Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей.
- ✓ Дети осваивают нетрадиционные способы изображения (граттаж, принт, пуантилизм, кракле, набрызг).
- ✓ Познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.
- ✓ Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
- ✓ Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
- ✓ Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны др. к др., бережно относятся к результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.